



GUYLÈNE GALANTINE

LA BEAUTÉ DU GESTE



GUYLÈNE GALANTINE est une artiste céramiste qui vit et travaille à Roubaix. Un environnement éminemment urbain qui ne l'empêche pas de cultiver ce qu'elle appelle « une movida roubaisienne » où elle a tout sur place : son atelier, son four, sa maison, un jardin pour les enfants et des amis de tous bords créatifs : illustrateurs, designers, stylistes, artistes, designers, street artistes...



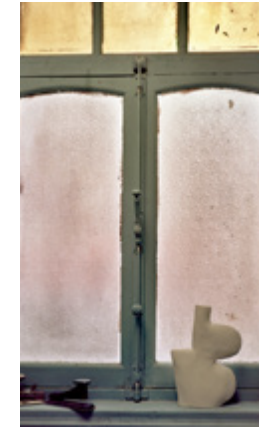
DE TOUS LES HORIZONS

Guylène grandit dans les années 1980 entre la Seine et les carrières minérales des Yvelines, imprégnée de ses racines guadeloupéennes. Dans une première vie, elle suit un cursus en marketing de luxe à la **SAINT-MARTINS SCHOOL** à Londres et travaille à Paris pour les marques de mode **CHLOÉ** et **A.P.C.** Guylène se lance ensuite dans l'entrepreneuriat en créant **MY APT**, une agence spécialisée dans les appartements haut-de-gamme, et se prend de passion pour l'architecture intérieure. Cette première expérience dans le design lui permet de déployer son imagination et d'entrer en contact avec les éléments.

Son envie de s'approcher un peu plus près de la matière, de travailler avec ses mains la conduit instinctivement à la céramique. Elle s'adonne à une **DISCIPLINE ARTISANALE** quotidienne en s'initiant aux techniques de façonnage de l'argile auprès de la céramiste Sandrine Hurtrer aux Ateliers Jouret à Roubaix avant de créer en 2019 ses premières pièces inspirées de l'art contemporain et du brutalisme.



UNE ESTHÉTIQUE DE L'INACHEVÉ



Pour Guylène, **LA NAISSANCE D'UN OBJET** doit être façonnée dans la pureté de la matière. Sa signature : le volume et les courbes car ils expriment le mouvement, le grès brut comme enracinement à la terre, car il raconte une histoire. En utilisant la technique du non-finito, Guylène assume le primat de l'intention artistique sur la réalisation définitive d'un objet. Elle affectionne particulièrement le grès chamotté pour son aspect rugueux et irrégulier.

LE SENS DE L'IMPERFECTION

Autodidacte, Guylène revendique un art utile dans sa fonction aussi bien que dans l'émotion qu'il éveille en nous :

**« CRÉER C'EST
DONNER VIE ET LA
VIE NE SE CONTENTE
PAS SEULEMENT D'UN
REGARD. ELLE EXIGE DE
NOUS L'ATTENTION DE
TOUS NOS SENS. »**

Chaque création répond à une envie d'obtenir un équilibre, le pas de côté, l'imperfection qui rend unique.





**« JE CHERCHE À AVOIR LA
PAROLE LA PLUS BRUTE
POSSIBLE. JE PRÉFÈRE
LA SPONTANÉITÉ À LA
PERFECTION. »**

Aller à l'essentiel. Se défaire de toute sophistication. Le geste de la main est omniprésent dans ses vases, lampes, corbeilles et objets non fonctionnels, toujours très texturés.



DE TOUS LES AILLEURS

Ce mode d'expression manuel emprunte ses formes rondes et primitives aux **PAYSAGES GUADELOUPÉENS** de son enfance : les terres ocre de l'archipel, les palettes de couleurs brillantes aux tonalités et aux harmonies inattendues, les roches gravées des Arawaks. Toutes ces influences se télescopent dans des créations qui ne sont jamais des accoutrements du passé, mais bien sa vision moderne et émancipée de la culture créole.

Guylène s'épanouit au fil du temps dans un univers visuel bâti à partir d'inspirations qu'elle puise autant dans le **BIOMORPHISME** que parmi les céramistes visionnaires des années 60, Valentine Schlegel en tête, ou les artistes multidisciplinaires comme Salvatore Fiume.



GUYLÈNE GALANTINE EN 5 DATES

1981 naissance dans les Yvelines

2006 diplômée de la Saint Martins School à Londres en marketing de luxe

2007 travaille à Paris chez Chloé et APC, en management et marketing produit

2011 fonde et dirige MY APT, une agence de décoration entre Paris et Monaco

2018 formation aux techniques de modelage aux Ateliers Jouret à Roubaix



LES EXPOS



2021 Exposition évolutive et collective au Couvent de la visitation, Roubaix

2021 Wasquehal Wasquehal dans le cadre de France Design Week, porté par lille—design dans les Hauts-de-France : une exposition de créations d'artistes et d'artisans sur le thème «Réinventer la production au cœur de la ville». (Oeuvre murale in situ)

2021 Small is beautiful, au Non lieu, Roubaix, exposition de 9 pièces uniques en grès brut «Variations sur pattes».





CONTACTS

www.guylene-galantine.fr

06 86 41 11 76

g.galantine@gmail.com

[@guylene_architecture_interieur](#)





© 2022

Guyène Galantine

Photographies Michel Nguie

Design Isabelle Rivoire-Grange